



# Правда Православія.

ЕДИНОВѢРЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ**  
въ Редакціи журнала С.-Петербургъ Николаевская улица д. 22, кв. 2.

Цѣна годовому изданію съ доставкой и пересылкой пять руб. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 рубля, 1 Апр.—1 руб. 1 Юля—1 руб. 1 Сентября—1 р.

№ 14—15.

3 Мая 1908 года.

При доплатѣ къ пяти рублямъ трехъ рублей Редакція высылаетъ въ бѣдные приходы на одинъ адресъ три экземпляра журнала, при доплатѣ пяти рублей—высылаетъ въ пяти экземплярахъ.

## СОДЕРЖАНІЕ.

Единобѣрческіе благочинническіе съѣзды. Свящ. С. Шлеевъ.—Нѣсколько словъ о древнерусскомъ лѣтніи и о значеніи Единобѣрія. Михаилъ Богдановскій.—Святая ночь. С. Григорьевъ.—О лѣтосчисленіи. (Отвѣтъ г-ну Тр. Суровцеву изъ Климова посада). Михаилъ Богдановскій.—Обрядъ омовенія святаго престола въ Никольскомъ храмѣ г. С.-Петербурга. С. Григорьевъ.—Извѣстія и замѣтки.—Воззваніе.—Объявленіе.

## Единобѣрческіе благочинническіе съѣзды.

Въ Февралѣ сего года распоряженіе Вятскаго Духовнаго Начальства о созывѣ нынѣшнимъ лѣтомъ (въ Іюнь) единобѣрческаго епархіальнаго съѣзда. Привѣтствуемъ доброе распоряженіе и добрый починъ. Благодаримъ Вятскаго Владыку за его разрѣшеніе собраться единобѣрцамъ и обсудить свои назрѣвшія нужды. Вятскій единобѣрческій епархіальный съѣздъ второй по счету. Первый съѣздъ единобѣрцевъ, собранный отъ всѣхъ предѣловъ епархіи, состоялся годъ тому назадъ въ городѣ Курскѣ.

Въ Единобѣрії въ послѣднее время накопилось столь много ненормальностей, что иной разъ приходится лишь руками развести: затрудняешься, съ какого конца начать чистить непочатый уголь мусора. Въ то время, какъ старообрядцы разныхъ толковъ и наимено-

ваній стараются всѣми силами опредѣлить свое религіозное положеніе тѣми или другими нормами, Единовѣрцы продолжаютъ руководствоваться въ своей жизни краткими и устарѣлыми пунктами м. Платона. Жизнь такъ много выдвинула вопросовъ, что не только 16, но 50, 70 правилъ не могутъ обнять ихъ во всей совокупности. За что ни возьмитесь—всё у насъ не устроено, не обслѣдовано, не приведено въ систему. Укажемъ для примѣра на положеніе единовѣрческаго церковнаго старосты. Въ однихъ единовѣрческихъ церквахъ старосты руководятся въ своихъ дѣйствіяхъ Высочайше утвержденной инструкціей, въ другихъ—нѣтъ; въ иныхъ приходяхъ они имѣютъ въ дѣлѣ управленія церковно-хозяйственными дѣлами товарищей-попечителей, утверждаемыхъ въ своей должности епархіальною властью, въ другихъ управляютъ единолично. Словомъ, въ каждомъ приходѣ—по своему. Благодаря такой раздробленности нѣтъ никакой опредѣленности: всё зависитъ отъ усмотрѣнія, отъ вдохновенія. Хорошо, если приходъ многочисленъ и крѣпокъ по своему составу. Не то видимъ, когда приходъ хирѣетъ и мельчаетъ, тамъ всякія традиціи какъ-то за-разъ пропадаютъ и всё начинаетъ дѣлаться такъ, какъ удобнѣе г. старостѣ. Изъ этого одного примѣра должны бы убѣдиться въ благодѣтельности того объединенія единовѣрцевъ, проповѣдниками коего мы являемся уже не первый годъ. Лишь общими силами можно выработать то твердое, то опредѣленное, то ясное, о кое могла бы разбиться та неопредѣленность, которая царствуетъ въ нынѣшнихъ единовѣрческихъ приходяхъ.—Кто можетъ лучше знать и глубже чувствовать религіозныя нужды и потребности единовѣрцевъ, пишетъ Вятскій дѣятель въ 47 № «Вятскихъ Епарх. Вѣдомостей» за прошлый годъ, ихъ скорби, печали, ихъ завѣтныя думы и желанія, какъ не они сами? И кто можетъ указать наиболѣе цѣлесообразныя мѣры и средства къ удовлетворенію этихъ нуждъ, какъ не они же сами, хорошо знающіе весь строй своей церковно-религіозной жизни со всѣми ея положительными и отрицательными сторонами?

Дѣйствительно, въ ближайшемъ будущемъ лишь единовѣрческія собранія помогутъ урегулированію и обновленію религіозной жизни въ единовѣрческихъ приходяхъ. На нихъ пока надежды, и Единовѣрцы должны воспользоваться ими и использовать эти собранія въ самой широкой степени.

Въ прошлый разъ мы писали о необходимости единовѣрческихъ благочинныхъ, въ настоящій разъ взываемъ къ сознанію единовѣрцевъ о другой нуждѣ—завести благочинническія единовѣрческія собранія какъ духовенства, такъ и представителей отъ мірянъ тѣхъ приходо-въ, кои входятъ въ данный благочинническій единовѣрческій округъ. Ждать, чтобы во всѣхъ епархіяхъ, по примѣру Курской и Вятской, собрали епархіальные единовѣрческіе съѣзды—пока не приходится. Остается сьорганизовать какъ можно скорѣе единовѣр-

ческія благочинницькія собранія. Послѣднія сослужать большую службу Единоувѣрію. Они, во 1-хъ, помогутъ сплотиться въ настоящее время разьединеннымъ единовѣрцамъ, во 2-хъ, прояснятъ религіозное самосознаніе православныхъ старообрядцевъ, они, въ 3-хъ, расширятъ кругозоръ самихъ священниковъ, ихъ взгляды на свои пастырскія задачи. Благочинницькіе съѣзды разработаютъ, въ 4-хъ, тотъ матеріаль, который могъ бы поступить на обсужденіе епархіальнаго единовѣрческаго съѣзда. Періодическіе съѣзды, возглавляемые о. благочинномъ, наконецъ, могли бы рѣшать тѣ дѣла по Единоувѣрію, кои подлежатъ ихъ компетенціи. Время созыва этихъ съѣздовъ въ каждой мѣстности зависитъ отъ тамошнихъ условій—когда удобнѣе, тогда и нужно собирать. Осенне время, по уборкѣ хлѣбовъ, думается самое подходящее время. Впрочемъ, гдѣ-какъ. Техника созыва такого рода съѣздовъ и составъ ихъ у насъ не разработанъ, а потому приходится остановиться на этомъ болѣе или менѣе подробно. На созывъ съѣзда, а по примѣру его и слѣдующихъ, дальнѣйшихъ съѣздовъ такого рода, необходимо, конечно, разрѣшеніе Епархіальнаго преосвященнаго. Благочинный данной епархіи, одинъ или совокупно съ нѣкоторыми священниками и представителями отъ прихожанъ (старость и попечителей) всѣхъ или нѣсколькихъ единовѣрческихъ церквей округа подаетъ прошеніе, гдѣ проситъ благословеніе періодически собираться для обсуждения мѣстныхъ нуждъ Единоувѣрія, а равно тѣхъ вопросовъ, кои ставятся самою жизнью Единоувѣрія, указываетъ составъ этихъ собраній, кругъ ихъ занятій, время ихъ и т. п. Получивъ благословеніе, благочинный назначаетъ мѣсяць и число собранія, а равно и мѣсто его. Единоувѣрческіе приходы такъ иной разъ разсѣяны по епархіи, что удобнѣе собираться въ другомъ какомъ пунктѣ, чѣмъ въ томъ, гдѣ служитъ самъ благочинный. Техника собранія съѣздовъ въ каждой мѣстности безъ сомнѣнія будетъ носить свои особенности. Смущаться этимъ не приходится. Нужно стараться лишь о томъ, чтобы члены этихъ собраній были полноправными выразителями мнѣній и воззрѣній своихъ приходовъ. Необходимо, конечно, вести протоколы засѣданій и записывать тѣ рѣшенія, къ коимъ будутъ приходить собравшіеся. Рѣшеніе дѣлъ происходитъ большинствомъ голосовъ. Собравшіеся пользуются одинаковыми правами голоса. Діакона и псаломщики, если они являются уполномоченными отъ прихода, должны имѣть такой же голосъ, какъ священники, старосты и попечители. Въ противномъ случаѣ діаконъ имѣетъ половину голоса, а псаломщикъ  $\frac{1}{4}$  голоса. Униженія въ этомъ для названныхъ членовъ причта нѣтъ. Отъ нихъ самихъ зависитъ получить право полного голоса. При довѣрії къ нимъ со стороны прихожанъ, они всегда явятся желательными и свѣдущими уполномоченными отъ прихода, всегда, такимъ образомъ, возымѣютъ возможность подать цѣлый голосъ.

Не плохо сообщать рѣшенія благочинницькаго съѣзда Епар-

хіяльному преосвященному. Тѣ отмѣтки, какія онъ можетъ положить на протоколахъ съѣзда, носомнѣнно будутъ имѣть значеніе. Резолюціи Епископа явятся скрѣпой для протоколовъ съѣзда и сообщать имъ видъ нѣкоторой обязательности для единовѣрцевъ даннаго благочинническаго округа.

Благочинническіе съѣзды—это первый шагъ въ дѣлѣ объединенія и оживленія Единовѣрія. Сдѣлавъ его, Единовѣрцы, думается, не останутся на немъ, а пойдутъ дальше. Они приложатъ все стараніе и по образцу Курскихъ и Вятскихъ Единовѣрцевъ, съ благословенія своихъ мѣстныхъ преосвященныхъ, соберутся отъ предѣловъ не только благочинническаго округа, но и всей епархіи. Болѣе подробную рѣчь объ этихъ съѣздахъ отлагаемъ до слѣдующаго №-ра, а сейчасъ лишь пожелаемъ, чтобы они были и множились на славу и пользу дорогого намъ Единовѣрія и чтобы благочинническіе съѣзды явились хорошею подготовкой къ нимъ.

Свящ. С. Шлеевъ.



## Нѣсколько словъ о древнерусскомъ церковномъ пѣніи и о значеніи Единовѣрія.

(По поводу состоявшагося въ большомъ залѣ Консерваторіи старообрядческаго духовнаго концерта 16 Апрѣля 1908 года).

*«Какъ воспоймъ пѣснь Господню на  
земль чюждей?»*

(Псаломъ 136, исполнявшійся на концертѣ).

*«Спасе люди чудодѣя Владыка, мокрую  
моря волну изсушивъ древле. Волею же  
рождься отъ Дѣвы, стезю проходну  
небесе положи намъ, Егоже по суще-  
ству, равна Отцу же и земнымъ, сла-  
вимъ». (На Рождество Христова Канопъ 2-го творца,  
пѣснь 1-я, ирмосъ).*

Въ Петербургѣ 16 Апрѣля на Святой недѣлѣ, въ большомъ залѣ Консерваторіи, былъ исполненъ старообрядческій концертъ, т. е. пропѣты были нѣкоторыя церковныя священные пѣснопѣнія пѣвчими славнаго хора А. И. Морозова.

Пѣснопѣнія эти были исполнены, подъ управленіемъ регента П. В. Цвѣткова, замѣчательно стройно и величественно съ полнымъ соблюденіемъ чудной древней мелодіи, дошедшей до насъ отъ начала вѣры на Руси на знаменныхъ безлинейныхъ нотахъ, называемыхъ очень часто «крюками». Пѣніе это большинствомъ голосовъ исполнялось *верхами* и *путемъ* (альты и тенора) мелодично, т. е. унисономъ—въ

одинъ голосъ—въ одну пѣвчую строку, низа же (басы) вели свою особую строку по призывчїямъ—сопровождали мелодїю.

Такое пѣніе, сохраняя вполнѣ древній характеръ, допускавшійся у насъ \*) и до лѣтъ патр. Никона, было необыкновенно благозвучнымъ, чему конечно способствовали замѣчательно чистые голоса хора. Молитвенное настроеніе овладѣвало душою, но при этомъ являлось не-прїятное сомнѣніе: молитва въ живыхъ устахъ всегда должна быть молитвой, таинственное литургійное пѣснопѣніе—для христіанъ должно всегда таковымъ и оставаться: хотѣлось молиться духомъ, но нельзя было. Въ театральномъ залѣ святые слова молитвы произносились безъ любви и были, по слову св. апостола Павла, какъ-бы мѣдью звенящею, какъ-бы музыкальнымъ органомъ, введеннымъ въ употребленіе въ латинской церкви.

При словахъ самой молитвы Господней «Отче нашъ», исполненной очень приукрашено, всѣ присутствующіе сидѣли, какъ принято въ театрѣ. Вставали только при выполненіи среди церковныхъ пѣснопѣній государственнаго гимна: «Боже, Царя храни».

Весьма прїятно видѣть вставаніе присутствующихъ въ театрѣ среди опернаго пѣнія житейской суеты, когда слышится вдругъ обращеніе къ Богу о сохраненіи вѣнчаннаго Имъ Царя. Въ данномъ случаѣ это вставаніе при пѣніи «Боже, Царя храни» упрекнуло насъ въ небреженіи къ Небесному Царю Царствующихъ, когда мы слушали сидя молитву Самого Господа нашего Ісуса Христа, научившаго насъ молиться \*\*).

Явилось сомнѣніе объ умѣстности выполненія церковнаго пѣнія на театральныхъ подмосткахъ. Вспомнилось, что древлеправославная Церковь никогда не прибѣгала къ такимъ концертамъ даже во времена аріанъ, имѣвшихъ большую силу при византійскомъ дворѣ и увлекавшихъ неразумныхъ православныхъ къ себѣ прекраснымъ исполненіемъ пѣнія.

Чудно было слышать при этомъ пѣніе словъ 136 псалма Давыдова: «Како воспоемъ пѣснь Господню на землѣ чуждей?», т. е. тамъ, гдѣ къ ней отнесутся только какъ къ музыкальному созвучію.

Съ художественной стороны чудное пѣніе портило отсутствіе стилиности—анахронизмъ—присутствіе при древнемъ пѣніи регента, размахивавшаго руками, вопреки строго установленному въ древлерусской Церкви обыкновенію, основанному на 75 правилѣ 6-го вселенскаго собора по толкованію Вальсамона и Зонары.

Казалось бы, при значительныхъ затратахъ на древлерусскій церковный ликъ, можно бы приложить немного труда къ усвоенію пѣнія съ головщикомъ (что конечно труднѣе) безъ управленія пѣніемъ

---

\*) Въ домашнемъ употребленіи. *Прим. Ред.*

\*\*) Поэтому нельзя не поблагодарить лицъ, потребовавшихъ исполненія гимна.

взмахами рукъ. Картинность и величіе пѣнія отъ этого несомнѣнно бы выиграли.

Какъ-бы то ни было однако, но пѣніе было дивно хорошо, и мы отправились искать устроителя пѣнія, просвѣщеннаго его любителя, Арсенія Ивановича Морозова.

Хотѣлось намъ отъ чистаго сердца (умалчивая о своихъ сомнѣніяхъ конечно) поблагодарить его за доставленное имъ намъ великое наслажденіе въ совершенномъ исполненіи древняго нашего пѣнія. Найти удалось. Поблагодарили.

Въ отвѣтъ на нашу скромную признательность мы услышали упреки, чего совсѣмъ не могли ожидать, что Единоувѣрцы, не смотря на данную правительствомъ свободу, ничего не сдѣлали, а ему удалось создать такой хоръ, не смотря на то, что старообрядцы находились въ гоненіи.

Послѣ такой встрѣчи нашей благодарности, пришлось съ христіанскимъ смиреніемъ только отойти, что мы и сдѣлали.

Послѣ этого къ намъ подходили кое-кто изъ попечителей старообрядческаго громовскаго кладбища и тоже хвалились, что Херувимская болгарскаго распѣва 200 лѣтъ была сокровенна, а они ее открыли. Подивились мы и этому самовосхваленію.

Въ виду того, что не всѣмъ знакома исторія возникновенія у насъ на Руси церковнаго пѣнія, позволяемъ себѣ здѣсь вкратцѣ напомнить ее читателямъ. Тогда видна будетъ и неумѣстность самовосхваленія за введеніе Херувимской болгарскаго распѣва и отчасти скромное христіанское значеніе Единоувѣрія въ дѣлѣ спасенія христіанъ отечественной нашей Церкви \*).

По дошедшему до нашего времени отрывку первоначальной Іоакимовской лѣтописи «съ вельми ученымъ мужемъ, болгаринномъ сущимъ, митрополитомъ Михаиломъ, при Владимирѣ святомъ, пришли изъ Корсуны «демественники», отъ которыхъ и началось у насъ на Руси церковное пѣніе.

Затѣмъ въ Степенной книгѣ говорится, что пришли изъ грекъ въ Кіевъ во дни княженія Ярослава, сына Владимірова, въ 6589 году три пѣвцы съ роды своими, отъ которыхъ и началось въ русскій землѣ ангелоподобное пѣніе, изрядное осмогласіе и трисоставное сладкогласованіе \*\*) и самое красное демественное пѣніе. Какъ свидѣтельствуя изслѣдователи древняго церковнаго на Руси пѣнія (особенно заслуженный покойный профессоръ московской Консерваторіи о. Ди-

---

\*) Концертъ этотъ, что можетъ показаться страннымъ, уяснилъ намъ и значеніе неокружниковъ и бѣглопоповцевъ въ старообрядчествѣ, напомнилъ онъ намъ и слезы Иларіона Георгіевича Ксеноса, говорившаго про своихъ христіанъ: «Москва слезамъ не вѣритъ, городъ каменный, люди желѣзные».

\*\*) Иными словами, унисонное пѣніе, совершающееся въ предѣлахъ 3-хъ октавъ.

митрій Разумовскій), принесенное изъ греческой земли пѣніе у насъ развивалось совершенно самостоятельно, такъ что чистое греческое пѣніе, изложенное на *кондакорныхъ* нотахъ, у насъ не могутъ самые знающіе пѣвцы ни пропѣть, ни *кондакорные крюки прочитатъ* въ настоящее время. Не могли пѣть по этимъ нотамъ, не знали ихъ предки наши и во время первыхъ пяти всероссійскихъ патріарховъ \*).

Исторія сохранила намъ имена нѣкоторыхъ творцевъ *знаменнаго пѣнія*, жившихъ въ царствованіе царя Ивана Васильевича, во времена Стоглаваго собора, который 26-мъ соборнымъ отвѣтомъ установилъ открытіе повсемѣстно училищъ «на ученіе грамотѣ, книжнаго письма и *псалтычнаго пѣнія*».

Особенно замѣчательными учителями и творцами знаменнаго и демественнаго пѣнія были новгородцы Савва и Василій Роговы, корельскаго рода. Василій Роговъ принялъ иночество подъ именемъ Варлаама и въ 1587 году (гражд. счета) рукоположенъ былъ въ архіепископа городу Ростову, а съ 22 февраля 1589 г. по 25 марта 1603 г. былъ митрополитомъ. Онъ былъ «мужъ благоговѣинъ и хитръ дѣло знаменному пѣнію, и троестрочнаго и демественнаго пѣнія слагатель».

Учениками Саввы Рогова были московскій священникъ *Теодоръ*, по прозванію *христіанинъ*, «твореніе знаменнаго пѣнія котораго было славно и многи у него пѣнію научишася». Другіе талантливые ученики Саввы *Стефанъ Голышъ* и *Иванъ Носъ* по разнымъ городамъ распространяли знаменное пѣніе. Такъ, Иванъ Носъ *роспѣлъ* тріодъ, живя въ Александровой слободѣ (во времена опричнины), также многимъ святымъ стихѣры, славники и кресто-богородичны литѣйны.

Стефанъ Голышъ ходилъ по многимъ городамъ, особенно въ *Усольской* странѣ, гдѣ у Строгановыхъ обучилъ Ивана, по прозванію Лукошку.

Псалтырь распѣлъ въ Великомъ Новѣградѣ мнихъ Маркель безбородый, который составилъ также канонъ новгородскому архіепископу Никитѣ.

Въ то время, по свидѣтельству профессора Разумовскаго, такъ сильно развилась любовь къ церковному пѣнію, что по мѣстамъ учителями знаменнаго пѣнія были даже 12-ти-лѣтніе мальчики. Явились тогда распѣвы: *Христіаниновъ*, *Усольскій*, *Лукошкинъ* и др.

Самъ царь Иванъ Васильевичъ былъ слагателемъ и творцемъ знаменнаго пѣнія. До насъ дошли его руки раздѣльнорѣчныя пѣвчія книги.

---

\*) Греческое пѣніе еще долго сохранялось у насъ послѣ введенія христіанства. Такъ, въ житіи св. страстотерпцевъ Бориса и Глѣба говорится, что въ Ростовѣ на лѣвомъ крылосѣ въ соборѣ «гречески пояху». Въ настоящее время за архіерейскимъ служеніемъ у старообрядцевъ «Святый Боже» поется по-гречески. Въ церковномъ уставѣ есть указаніе на необходимость въ концѣ псалма 103, на великой вечернѣ, пѣть греческіе *аненаки*.

Надо замѣтить, что наша рѣчь въ настоящее время разнится отъ той, какая была во время св. Владимира. Тогда кончающіяся теперь слова на *ъ* и *ь*, *припряжногласныя буквы* произносились какъ оканчивающіяся на *о* и *е*. Тогда буква *е* произносилась какъ *э* \*), а для произнесения по современному буквы *е* было тогда начертаніе *ѣ*, или *е* (последнее введено и въ книги изданій патріарха Іосифа).

Для сохраненія мелодіи безъ измѣненія, царь Иванъ Васильевичъ въ своихъ твореніяхъ и другіе, согласно древняго произношенія, въ пѣвчихъ книгахъ стали, гдѣ нужно, прямо писать вмѣсто буквы *ъ* и *ь*—*о* и *е*, напр. «Жезло изо корене Іессеова и цвѣто ото него...» вмѣсто: жезлъ изъ корене Іессеова и цвѣтъ отъ него...

Такое произношеніе словъ въ пѣніи стало называться *раздѣльно-рѣчнымиъ*, или укоротительно *хомовымиъ*. Во время междупатріаршества (Смутное время) у насъ нѣкоторыхъ уже стало смущать раздѣльно-рѣчное пѣніе. Святой Діонисій, архимандритъ Сергіева монастыря, по этому поводу обличалъ и вразумлялъ головщика *Логина*, отличавшагося необыкновенно чистымъ и сильнымъ голосомъ, но злоупотреблявшаго раздѣльно-рѣчіемъ такъ, что искажался смыслъ. «Ты мастеръ всему, говорилъ ему архимандритъ Діонисій, а что поешь и говоришь, того въ себѣ не рассудиши, какъ прямѣе надобно въ пѣніи, или говореніи разумѣти, чѣмъ ты и въ церкви Божіей братію *смущаешь* и въ *смѣхъ вводишь*»... Патріархъ Іосифъ вознамѣрился пѣвчія книги исправить на рѣчь и собралъ для этого даже знатоковъ знаменнаго пѣнія, но «смертію пресѣчеся ему то», какъ свидѣтельствуется профессоръ Разумовскій и старообрядецъ Адрианъ Сергѣевъ (статья 1833 г., О пѣсняхъ и пѣніихъ церковныхъ).

Во время патріаршества Іосифа къ намъ пріѣзжали справщики церковныхъ книгъ—черкасы, т. е. малороссы (Дамаскинъ Птицкій, Епифаній Славинецкій, игумень Нафанаиль и др.), а также и пѣвчіе черкасы. Они изъ Малороссіи вывезли *кіевскій распѣвъ*, образовавшійся во время начала уніи, по строенію своему несогласный съ толкованіями на 75-е правило 6-го вселенскаго собора, въ виду многихъ усугубленій. Вывезли они и болгарскій, греческій и сербскій распѣвы знаменнаго пѣнія. Бывшій въ то время митрополитомъ въ Великомъ Новгородѣ Никонъ ввелъ эти распѣвы, особенно кіевскій въ употребленіе въ Софійскомъ соборѣ. Благочестивый патріархъ Іосифъ очень неодобрительно отнесся къ такому поступку митрополита Никона, царскаго любимца, но сдѣлать ничего не могъ. Надо полагать, что митрополитъ Никонъ, при введеніи кіевского распѣва и латинскаго партеснаго пѣнія, основывался на поврежденности смысла въ пѣвчихъ раздѣльно-рѣчныхъ книгахъ, исправить которыя и возревновалъ патріархъ Іо-

---

\*) Е обратное, т. е. *э*, встрѣчается уже въ грамматикѣ, изданной по благословенію патріарха Іосифа въ лѣто 7156 (въ шестое лѣто патріаршества его).



сифъ, да не успѣлъ. Печатныя же книги его «славнѣйши быша въ справахъ, обаче еще зѣло много оставшеся требующихъ справы. И на томъ пресѣчеса нашего сложенія справа», говоритъ тотъ же старообрядецъ Сергѣевъ.

Такимъ образомъ не ввелъ въ нашу церковь патріархъ Іосифъ болгарскаго роспѣва, напуганный дѣйствіями митрополита Никона, не вводили его въ употребленіе и старообрядцы послѣ 1667 года, хотя конечно и знали его.

Въ наше время усерднымъ изученіемъ и исправленіемъ нарѣчь по древнимъ пѣвчимъ книгамъ занялся не кто иной, какъ профессоръ о. Димитрій Разумовскій, со всею тщательностію издавшій «Кругъ древняго знаменнаго церковнаго пѣнія» при помощи графа Шереметева. Затѣмъ по удешевленной цѣнѣ этотъ *Кругъ* сталъ издавать усердный любитель церковнаго пѣнія А. И. Морозовъ. Много очень потрудился въ ознакомленіи съ древнимъ знаменнымъ пѣніемъ своими учеными трудами также С. В. Смоленскій, тоже не старообрядецъ.

Такимъ образомъ въ отношеніи возстановленія во всей чистотѣ и благозвучіи древняго пѣнія заслуга передъ родиной принадлежитъ не одному А. И. Морозову, не одному старообрядческому обществу пріемлющихъ Бѣлокриницкую іерархію.

Часть заслуги въ этомъ дѣлѣ, и не малая, принадлежитъ и Единовѣрцію—старообрядческому обществу, принявшему отъ господствующей Церкви благословенныхъ священниковъ на служеніе по древнему чину.

Часто очень оскорбительно бываетъ Единовѣрцамъ слышать отъ духовенства господствующей Церкви, что Единовѣрціе есть только ступень къ Православію, что обрядъ древній несовершененъ по сравненію съ новоисправленнымъ \*).

Но іерархи, такъ относящіеся къ скромному обществу старообрядцевъ, съ любовью ихъ принявшихъ, не подозрѣваютъ, что въ названіи *ступень* есть и особое значеніе: Лѣстница обыкновенно, равно какъ и мостъ, служитъ для сообщенія не въ одну только сторону. Люди съ двухъ сторонъ проходятъ по мосту и по лѣстницѣ, держась каждый правой стороны. Такъ случилось и съ Единовѣрціемъ, оно явилось не только, какъ думали іерархи, ступенью для хода въ одну сторону и однихъ только довѣрившихся имъ старообрядцевъ,—оно явилось «волею рождшагося отъ Дѣвы Господа нашего Ісуса Христа, *стежею проходною небесе*, т. е. стежею, возводящею любовію всѣхъ проходящихъ по ней въ обѣ стороны къ Царю Царствующихъ Богу, стежею, соединяющею враждующихъ между собою приверженцевъ новаго Православія и держащихся во всей чистотѣ древняго Православія.

---

\*) Отчасти это происходитъ оттого, что они незнакомы съ прекрасными изданіями церковныхъ книгъ въ 10-е лѣто патріарха Іосифа, когда дѣло исправленія книгъ велось по многимъ древнимъ греческимъ рукописямъ.

Благодаря скромной невидной работѣ во славу Господню Единовѣрцевъ, господствующая Церковь стала съ бѣльшимъ уваженіемъ относиться къ завѣтамъ древняго благочестія. У самихъ старообрядцевъ явилось больше любви и прощенія за обиды къ господствующей Церкви, явилось благочестивое *окружное посланіе* святителей старообрядческой церкви, избличающее злобу и ложь и проповѣдающее надежду, что просвѣщенные пастыри господствующей Церкви *возлюбятъ святую старожитность*.

Не будь Единовѣрія, отношеніе къ старообрядцамъ общества было бы другое. Любовь и трудъ во Христѣ Ісусѣ со стороны Единовѣрцевъ сдѣлали то, что теперь на старообрядческіе концерты собирается много народу, много интеллигенціи, принадлежащей къ господствующей Церкви.

Истинная работа всегда незамѣтна, истинная любовь не завидитъ и не кичится по апостолу Павлу, и не ищетъ своихъ си.

Михаиль Богдановскій.



## СВЯТАЯ НОЧЬ.

Въ Никольскомъ храмѣ города С.-Петербурга.

Когда я и мой пріятель шли по направленію къ нашему единовѣрческому храму, находящемуся чрезъ одинъ кварталъ отъ Невскаго проспекта, было не болѣе 7 часовъ вечера. Взойдя въ храмъ, мы сразу попали въ другую атмосферу.

Боже мой, какъ было тихо и мирно здѣсь, въ царствѣ молитвенныхъ возношеній и глубокихъ, небесныхъ тайнъ. Какъ хорошо было пасть ницъ и лежать во прахъ у подножія плащаницы, на полотнѣ которой изображенъ умершій за насъ и за весь міръ израненный Христосъ. Не слышно ступая, благоговѣнно подходили люди и ставили свѣчи.

При яркомъ пламени видны все добрыя, русскія лица. Вотъ осѣняетъ себя крестнымъ знаменіемъ какой-то офицеръ; рядомъ съ нимъ спѣшитъ поставить свѣчу грузно молящійся извозчикъ. Что у нихъ на сердцѣ—великая тайна. Возможно, что оба вспоминаютъ одно... далекую—дорогую сердцу родину; близкія лица родныхъ и друзей.

Вотъ подошла въ глубокомъ траурѣ печальная женщина... Она ставитъ свѣчу, но рука ея не слушается, свѣча накрывается, изъ устъ женщины вырывается такой вопль, какой, не дай Богъ, и слышать... Боже мой, сколько горя на землѣ. Вотъ пришелъ священникъ и началъ службу—павечерницу. Въ тишинѣ храма раздались дивные мотивы розниковъ «Волною морскою», «Не рыдай мене Мати, взираючи во гробъ». Чудныя слова прмосовъ и канона, они

какъ пѣлебный бальзамъ приносили великое успокоеніе. По окончаніи павечерницы священникъ началъ чтеніе Дѣяній Святыхъ Апостолъ, которое продолжалось до начала полунощницы. Дивное повѣствованіе святого апостола Луки.

Сколько великихъ трудовъ перенесли святые апостолы въ дѣлѣ Евангельской проповѣди! Какія совершали чудеса именемъ Господа! И какъ необходимо подобное чтеніе намъ, христіанамъ, на досугѣ, а еще лучше рано утромъ, когда еще не объяла насъ обычная дневная суета. Прочитанное слово Божіе будетъ помниться весь день и остережетъ душу отъ многого вреда и стрѣль лукаваго. Но вотъ приблизилось время и Свѣтлой пасхальной полуночи. Церковь уже полна богомольцами. Ставили свѣчи, прикладывались по парно и по уставу къ плащаницѣ.

По верху главы Христа лежалъ чудный вѣнокъ изъ живыхъ благоухающихъ цвѣтовъ, возложенный усердіемъ г-жъ Урусовыхъ. Наконецъ, духовенство начало полунощницу и канонъ на Боготѣлесное погребеніе, который читалъ любитель-студентъ, облаченный въ стихарь. Кончилась и полунощница. Начали готовиться къ крестному ходу. Вышло духовенство и убрало плащаницу на ея обычное мѣсто въ храмѣ. Прихожане подняли святые хоругви, честные образа. Отворились царскія врата, по срединѣ которыхъ спускалась гирлянда цвѣтовъ чудной работы. Вынесли запрестольныя иконы, за коими появилось и духовенство въ блестящихъ бѣлыхъ ризахъ, съ иконой Воскресенія (3-й свящ.), съ Евангелиемъ (2-й свящ.), съ крестомъ и 3-хъ свѣчникомъ (настоятель). По оказаніи, крестный ходъ съ пѣніемъ стиха: «Воскресеніе Твое, Христе Спасе и проч.», стройно и величественно вышелъ, согласно уставу, въ сѣверныя двери и направился вокругъ церкви.

Чудные моменты... кто ихъ не переживалъ отъ самыхъ юныхъ годовъ. Высоко виднѣлось надъ головами поющихъ темное небо. Народъ громадной волной занималъ пространство вокругъ храма. Тысячи свѣчей яркими огоньками переливались въ рукахъ этого народнаго моря. Незабвенныя минуты! Кто могъ смолчать, не пѣть ту дивную, святую пѣснь?! По троекратномъ обхожденіи вокругъ храма крестный ходъ наконецъ остановился у западныхъ входныхъ дверей. На минуту все смолкло. И вотъ, среди этой тишины, вдругъ торжественно, громогласно запѣли: «Христось воскресе изъ мертвыхъ, смертію на смерть наступи и гробнымъ животъ дарова» трижды.

Народъ, всё какъ одинъ, набожно, истово осѣнилъ себя крестнымъ знаменіемъ. Въ это самое время изъ далекой крѣпости раздался пушечный выстрѣлъ и гулко пронесся по городу. Загудѣли колокола, а духовенство и пѣвцы продолжали пѣть побѣдную пѣснь: «Христось воскресе» съ положенными стихами: «Да воскреснетъ Богъ и разыдутся врази Его» и проч. Настоятель подошелъ къ запертымъ дверямъ, ознаменовалъ ихъ животворящимъ крестомъ со словами: *Христось воскресе!* и отворились до сихъ поръ закрытыя двери \*). Наклонились хоругви, двинулись образа, несомыя прихожанами и крестный

---

\*) Закрытыя двери знаменуютъ запечатанный гробъ Спасителя, отверстіе ихъ напоминаетъ минуту воскресенія Господа.

ходь при неумолкаемом пѣніи дивнаго тропаря возвратился въ освѣщенную тысячами огней, благоухающую еиміамомъ, церковь. У солеи пристроено было возвышеніе, украшенное ковромъ. На этомъ возвышеніи стоялъ аналой, на который положили образъ воскресенія Христова, украшенный чудной работы цвѣтами; впрочемъ не только образъ воскресенія но и другія иконы въ самомъ иконостасѣ усердіемъ м. к. даковой и другихъ добродѣтельныхъ дателей были украшены цвѣтами.

Служба продолжалась; священство на каждой пѣсни канона перемѣняло облаченіе, выходило къ аналою на средину храма, оттуда по очередно обходило съ кажденіемъ по церкви. По окончаніи хвалитныхъ стиховъ и стихиръ Пасхѣ, происходило христосываніе духовенства съ народомъ; вся церковь лобызалась. Всѣмъ была дорога и близка радость воскресенія Христа изъ мертвыхъ.

По окончаніи Свѣтлой утрени, непосредственно началась литургія. Чтеніе Евангелія за литургіей происходило на нѣсколькихъ языкахъ. Для ясности и лучшаго пониманія Евангеліе, во 1-хъ, читалось по Славянски, а потомъ уже по Еллински, Римски и Еврейски, а затѣмъ опять по Славянски. Настоятель читалъ по Славянски, слѣдующіе священники на трехъ древнихъ языкахъ, на коихъ была написана и Пилатова дщица на крестѣ, заключалъ чтеніе Славянскимъ языкомъ старшій діаконовъ. Во время чтенія Евангелія происходилъ обычный перезвонъ.

Херувимскую пѣли демественнымъ роспѣвомъ. При огражденіи народа святымъ крестомъ, пѣвцы согласно уставу пѣли тропари 9-го часа на роспѣвъ, по крюкамъ. Въ 3<sup>1/2</sup> часа утра Пасхальная служба закончилась. Первостоятель вмѣсто обычной устной проповѣди роздалъ 1000 экземпляровъ отпечатаннаго имъ поученія: «Какъ нужно праздновать Святую Пасху!»

С. Григорьевъ.

---

## О лѣтосчисленіи.

(Отвѣтъ Г-ну Тр. Суровцеву изъ Климова посада).

На Ваши вопросы, изложенные въ письмѣ отъ 16-го февраля сего года, по порученію издателя журнала «Правда Православія», отвѣчаю:

1) По преданію св. Православной Церкви великій міротворный кругъ написали св. отцы 1-го Вселенскаго Собора, которымъ воспрещено совершать Пасху въ одно время съ іудеями, какъ объ этомъ свидѣтельствуетъ 1-е правило Антиохійскаго Собора.

Св. Аѳанасій Александрійскій въ своемъ 1-мъ праздничномъ посланіи въ 329 году по Рождествѣ Христовѣ современнаго намъ гражданскаго счета или въ 5837-мъ году отъ созданія міра опредѣлилъ день св. Пасхи 6 Апрѣля.

По ключу алфы на 532, положенному на 609 листѣ Псалтыря съ возслѣдованіемъ, напечатанномъ въ 7160 году 1-го октября въ 10-е лѣто патріаршества святѣйшаго Іосифа, патріарха Московскаго и всея Руси, — 5837-му году соотвѣтствуетъ ключъ гроимць о, кругъ солнца гї, луны 4, врудѣлѣто в. Пасха Христова апрѣля 6-го.

Такимъ образомъ расчеты древнихъ отцовъ Церкви по Пасхалии вполне согласуются съ расчетами древлеправославной русской Церкви.

Въ ветхомъ заветѣ Господь установилъ 2 новолѣтія: а) 1-й пасхальный мѣсяцъ: «Въ первомъ мѣсяцѣ въ четвертый на десять день мѣсяца, между вечерними, Пасха Господу» (Левитъ гл. 23, ст. 5). б) Седьмой мѣсяцъ, соотвѣтствующій нашему сентебрю, назначаетъ новолѣтіемъ: «мѣсяца седьмого, въ первый день мѣсяца, да будетъ вамъ покой, память трубъ».

Православная Церковь искони считаетъ поэтому новолѣтія—мартовское—созданіе міра и сотвореніе Адама въ пятницу 1-го марта 1-го года бытія неба и земли, и сентябрьское—«начало индикту, еже есть новому лѣту» и начало «послѣдованія церковнаго шѣнія отъ мѣсяца сентеврія до мѣсяца августа. На этотъ день св. Церковію положено чтеніе Евангелія отъ Луки, зачала 13-го, гдѣ воспоминается пришествіе Господа нашего Иисуса Христа въ день субботный въ сонмище и чтеніе изъ книги пророка Исаи о проповѣданіи наступленія лѣта Господня пріятна, которое днесъ исполнилось.

2) Всѣ вычисленія Пасхалии съ високосными годами по Іуліанскому счисленію ведутъ свое начало не съ 5550 года, не съ 5508 года, не съ 5533 года, какъ вы недоумѣваете, а съ 1-го года бытія неба и земли. Поэтому високосные годы въ каждомъ 4 лѣтніи стоятъ въ концѣ его, а не въ началѣ, какъ въ гражданскомъ счетѣ лѣтъ отъ Рождества Христова, которое ошибочно принимается совершившимся въ 5508-е лѣто \*), въ концѣ его, считая отъ созданія міра. Годъ созданія міра 1-й—число его не дѣлится безъ остатка на 4-е. Поэтому онъ простой, а високосный годъ будетъ 4-й уже.

Въ гражданскомъ счисленіи «нулевой» годъ соотвѣтствующій 5508-му,—какъ дѣлящійся безъ остатка на 4-е—годъ високосный, а потому онъ и стоитъ тамъ въ началѣ четырехъ-лѣтія.

Въ указанной выше Псалтыри на 609 листѣ сказано: «ключъ алфы на 532 лѣта и паки возвращается на первое. Кругъ солнцу на двадцать на осмь лѣто». Кругъ лунѣ на 3<sup>1</sup> лѣтъ.

По этому міротворному кругу, какъ показано выше, вычислялъ св. Аѳанасій Александрійскій день Воскресенія св. Пасхи. Такимъ образомъ о поврежденіи, происшедшемъ отъ римскаго папы Григорія XIII, въ расчетахъ нашего лѣтосчисленія не можетъ быть и рѣчи. Самое гражданское исчисленіе лѣтъ, хотя и основывается на другихъ началахъ, чѣмъ древлеправославное,—вполнѣ согласовано съ нимъ: дни праздниковъ и числа мѣсяцевъ вполнѣ совпадаютъ съ тѣми, которые получаютъ по ключу алфы на 532 года \*\*).

3) Въ вашемъ разсужденіи о неправильности добавленія лишняго дня високоснаго года въ началѣ его, по мартовскому счету и во время теченія его по сентябрьскому, основано на недоразумѣніи. Вы указываете 1907-му году гр. счета или 7415-му мартовскому году кругъ солнца 23 правильно, а кругъ лунѣ 6 и основаніе 9 неправильно. Они относятся уже къ 7416 или 1908-му году 24 солнечнаго круга.

На прибавленіи одного дня передъ началомъ високоснаго года къ февралю предыдущаго года основаны всѣ вычисленія «зрячей Пасхалии по ключамъ границы такъ какъ иваче 7416-й сентябрьскій (церковнаго круга) годъ не былъ бы високоснымъ,

\*) Такой счетъ лѣтъ отъ Рождества Христова ввелъ ошибочно инокъ римской Церкви Діонисій Малый въ VI вѣкѣ отъ Рождества Христова. Его исчисленіе было принято западною Церковію первоначально, а затѣмъ вошло и въ гражданскій счетъ лѣтъ въ греческую и нашу русскую еще до лѣтъ Никона патріарха. Такъ въ сказаніи «о пренесеніи честныхъ мощей иже во святыхъ отца нашего Николы архіепископа града Мура» мѣсяца мая въ 9-й день показанъ годъ этого перенесенія 1096-й, въ святцахъ съ житіемъ 6596, т. е. Рождество Христово принято въ 5500 лѣто, а въ «книгѣ Вѣры» годы показаны отъ воплощенія Бога Слова уже по римскому счисленію.

\*\*) Присланныя вами таблицы: кругъ солнцу на 28-мъ и кругъ солнцу на 27 лѣтъ не согласуются съ кругами, принятыми для расчетовъ въ древлеправославной Церкви: въ 1-мъ вашемъ кругѣ лишній день високоснаго года прибавленъ въ концѣ его, какъ въ гражданскомъ исчисленіи, и во 2-мъ назначенъ кругъ солнцу въ 27 лѣтъ, что невозможно.

такъ-какъ февраль мартовскаго 7415 года принадлежитъ Сентябрьскому 7416 году. Въ этомъ легко убѣдиться изъ указаннаго ключа алфы на 532 года, если обратить вниманіе на начало мартовскихъ лѣтъ, именно:

- 1-е марта 1-го года солнечнаго круга имѣеть вращѣніе **а**, соотвѣтствующее **т**, т. е. пятницѣ.
- 1-е марта 2-го года . . . . . **б**, соотвѣтствующее **с**—субботѣ
- 1-е марта 3-го года . . . . . **г**, соотвѣтствующее **н**—недѣлѣ, т. е. воскресенію.
- 1 марта 4-го високоснаго года вращѣніе . . . . . **д**, а не **а**, причемъ **д** соотвѣтствуетъ **к**, вторнику, а не понедѣльнику, еслибъ лишній день прибавлялся не въ началѣ високоснаго года, а въ концѣ его.

Такъ-какъ високосный годъ приходится черезъ 3 года въ четвертый—одинъ на четырехъ-лѣтіе, а въ недѣлѣ 7 дней, то 1-е марта только по истеченіи 28 лѣтъ въ 29-мъ году будетъ опять въ пятницу. Такимъ образомъ «кругъ солнцу» не можетъ быть ни больше, ни меньше 28.

4) Православная Церковь въ основу своего лѣтоисчисленія положила, что Господомъ создана была луна такъ, что въ пятницу, день сотворенія челоуѣка, она имѣла свой основной видъ, т. е. было полнолуніе, возрастъ основного вида ея—*ἡμερῶν δέκα* (согласно 606 листу указанной Псалтыри) въ 1-мъ лунномъ кругѣ—основаніе 14.

Отъ полнолунія до полнолунія считается «29 дней и полъ дня (сутокъ) и полъ часа и пятая часть часа». Поэтому черезъ 235 лунныхъ мѣсяцевъ пройдетъ почти столько сутокъ, сколько ихъ имѣется въ 19 солнечныхъ годахъ, принимаемыхъ по Іуліанскому численію по 365<sup>1</sup>/<sub>4</sub> дня (сутокъ).

Черезъ 19 лѣтъ виды луны повторяются въ тѣ же дни мѣсяцевъ года, что и раньше.

Этотъ лунный кругъ въ 19 лѣтъ найденъ былъ астрономомъ Метономъ за 432 года (по гражданскому счету) до Рождества Христова.

Евреи его приняли. Въ нашихъ пасхалияхъ, «исправа алфѣ, кругъ лунѣ 19, фаска жидомъ», указывается день празднованія евреями пасхи. Этимъ и заканчиваемъ свой отвѣтъ.

Въ скоромъ времени думаемъ помѣстить въ нашемъ журналѣ статью о пасхалии, гдѣ будутъ отвѣты и на другіе вопросы и показанъ будетъ самый простой ариѳметическій расчетъ времени Св. Пасхи по даннымъ древне-православной Церкви по способу ученаго астронома Савича съ исправленіемъ его примѣнительно къ основнымъ положеніямъ времясчисленія древлеправославной Церкви.

*Михаилъ Богдановскій.*

---

## Обрядъ омовенія святаго престола въ Никольскомъ храмѣ города С.-Петербурга.

Въ нашемъ родномъ единовѣрческомъ храмѣ святителя Николы десятаго апрѣля текущаго года, въ великій четвертокъ, былъ совершенъ древній чинъ омовенія святаго престола. Ко времени прибытія въ храмъ владыки Кирилла, онъ былъ переполненъ собравшимися на рѣдкое торжество единовѣрцами. По окончаніи шестого часа владыка и весь мѣстный причетъ, во главѣ съ настоятелемъ храма священникомъ С. Шлеевымъ, облаченные по верхъ священныхъ одеждъ въ бѣлыя срачицы, при пѣніи прмоса «Странствія Владычня» и проч., вошли чрезъ царскія врата во святыи алтарь. Невозможно выразить словами того впечатлѣнія, того всеобщаго подъема религіознаго чувства, который овла-

дѣлъ положительно всѣми присутствующими на рѣдкомъ торжествѣ. Да, дѣйствительно рѣдкое, а въ нашемъ храмѣ и впервые послѣ освященія храма. Когда, послѣ кажденія и снятія облаченія и срачицы съ престола архіерейскими и іерейскими руками, при пѣніи на 7 гласъ псалмовъ 50, 25 и 83, владыка Кирилль, смиренно опустившись на колѣни, наравнѣ съ прочими іереями губкою омывалъ и отиралъ обнаженный престоль, нервы присутствующихъ единовѣрцевъ не выдержали... Рядомъ со мной стоящій прихожанинъ, обливаясь слезами, только и восклицалъ: «Господи Боже, и мои грѣшныя очи сподобились это увидѣть!..» Женщины, стоявшія густой толпой у солеи и даже на самой архіерейской каедрѣ, находились еще въ большемъ волненіи. Напрасно говорятъ, что у современныхъ людей притупились глаза на торжественныя чиноположенія святой Церкви. Нѣтъ, не правда! Смотрите, вогъ, онѣ и образованныя и простыя, эти русскія женщины, наши матери и сестры съ умиленіемъ и со слезами на глазахъ смотрятъ въ отверстія царскія врата на дивный, глубокой по содержанию чинъ, православной Церкви омовенія престола.

Плачеть духовенство, плачуть мужчины и женщины, даже дѣти. И эти святыя слезы не есть ли могучій порывъ, та сила, которой стоитъ еще Россія, несмотря ни на какія невзгоды. Послѣ омыванія святаго престола водой, послѣдній омывали еще масломъ, виномъ, потомъ розовой водой. По окончаніи омовенія и отиранія губками, прихожане по обычаю, согласно уставу, давали духовенству платки для отиранія святаго престола, кои потомъ получали обратно для храненія на память о торжествѣ. Когда все, что полагается по древнему уставу было исполнено и престоль снова облачили въ срачицу (новую), троекратно обвили (новымъ) шнуромъ и возложили съ помощью мірянъ серебряное, литое облаченіе и покрыли святую трапезу стекляннымъ колпакомъ, владыка, окадивъ алтарь и церковь при пѣніи прмоса «На Сіонъ гору въздемъ», возвратился на каедрю. Послѣ 9-го часа, во время коего священники омывали жертвенникъ, и изобразительныхъ, началась вечерня, а затѣмъ и литургія, положенная на этотъ день святаго Василія Великаго. Когда пришло время причащенія священнослужителей и приготовленія запасныхъ даровъ на весь годъ для мірянъ, были вычитаны молитвы, по окончаніи коихъ епископъ Кирилль причащаль Святыхъ таинъ исповѣдниковъ. Причащали въ четырехъ мѣстахъ. Въ главномъ придѣлѣ преосвященный, въ правомъ отецъ настоятель, въ лѣвомъ второй священникъ, на женскихъ мѣстахъ третій священникъ.

Исповѣдники благоговѣнно подходили къ святой чашѣ; ихъ сильно волновало то сознаніе, что въ первый разъ, со дня основанія Единовѣрія, происходило служеніе преосвященнаго въ великій четвергъ и что приобщались отъ руки самого владыки. По окончаніи литургіи владыка Кирилль одинъ ограждалъ святымъ крестомъ богомольцевъ. Затѣмъ при выходѣ изъ церкви долгое время преподавалъ свое архинастырское благословеніе.

При громогласномъ трезвонѣ колоколовъ и привѣтствіи единовѣрцевъ въ 2 часа дня владыка отбылъ. Служба продолжалась съ 4 часовъ утра до 2 часовъ дня.

С. Григорьевъ.

---

## Извѣстія и замѣтки.

---

### Изъ міра старообрядцевъ.

Новый старообрядческій союзъ «Копейка».

Организовался и открылъ свою дѣятельность, избравъ временное правленіе, новый союзъ старообрядцевъ подъ названіемъ «Копейка». Путемъ постояннаго и энергичнаго

сбора пожертвованій союзъ надѣется собрать значительныя средства, которыя цѣликомъ предназначаются на открытіе школъ для обученія дѣтей и курсовъ для приготовленія учителей, священнослужителей и т. под. Каждому члену союза вмѣняется въ обязанность ни на одну минуту не забывать о союзѣ и предлагать всѣмъ, съ кѣмъ онъ имѣетъ дѣло или встрѣчается, пожертвовать въ союзъ на нужды просвѣщенія «хотя одну копейку», для чего каждому члену выдана книжка чековъ, на одну копейку каждый.

— Старообрядческій архіепископъ Іоаннъ воспретилъ старообрядческимъ священникамъ допускать въ храмахъ женскіе хоры. Вопросъ о женскихъ духовныхъ хорахъ обсуждался на послѣднемъ старообрядческомъ съѣздѣ въ Н.-Новгородѣ.

### Старообрядческій духовный концертъ въ Петербургѣ.

16 и 18 апрѣля сего года въ большомъ залѣ петербургской Консерваторіи состоялись концерты старообрядческаго Морозовскаго хора, состоявшаго изъ мужчинъ и женщинъ. Концерты особенно первый привлекли массу единовѣрцевъ. Про старообрядцевъ нечего и говорить. Они были почти въ полномъ своемъ составѣ. Много было православныхъ прихожанъ и священниковъ великороссійскихъ церквей. Пѣніе, особенно такихъ пѣснопѣній, какъ «Пасха», на «Рѣцѣ Вавилонстѣй», стихирь кресту съ канонархомъ—было чудное. Единовѣрцы въ большинствѣ своемъ отнеслись къ пѣнію Морозовскаго хора такъ же, какъ прежніе русскіе люди къ демественному въ XV и XVI столѣтіи. Слушать внѣ храма съ удовольствіемъ готовы, даже за большую плату, но допустить такое пѣніе во время богослуженія не согласны.

## ВОЗВАНІЕ.

Ревнующіе о св. Православіи!

Вмѣстите въ ваше доброе и ревностное о св. Православіи сердце—нашу крайнюю нужду въ св. храмѣ.

Мы, жители с. Данышевки Двинскаго уѣзда Витебской губ., числомъ 147 душъ мужского и женскаго пола, недавно присоединились изъ раскола ко св. Православной Церкви на началахъ Единовѣрія и теперь за неимѣніемъ храма, религіозныя свои требы выполняемъ въ простомъ жилищѣ; но, какъ новообращенные, мы имѣемъ особую нужду въ храмѣ для молитвы, а также и въ утвари для храма. Поэтому взываемъ къ вамъ, наши новые братья по св. Православной вѣрѣ, отзовитесь на нашу усердную просьбу и помогите намъ выстроить храмъ во имя Божіе и въ честь и память св. Петра и Павла, въ которомъ не только мы, но и наши потомки будутъ возносить горячія молитвы за строителей и украсителей нашего храма. Вѣруемъ, что и Господь Богъ не оставитъ безъ награды Своей всѣхъ добрыхъ благодѣтелей, ибо Онъ Самъ сказалъ: **Блаженны милостивіи, яко тѣи помиловани будутъ.**

Постройка храма и сборъ на него намъ уже разрѣшены мѣстнымъ епархіальнымъ начальствомъ. Осенью 1907 г. начать постройкою и самый храмъ. Въ настоящее время возведены стѣны, и укрѣплены купола. Не хватаетъ средствъ на окончательную отдѣлку храма.

Пожертвованія просимъ адресовать: **Вышка** Витебской губ. въ с. **Данышевку**, строителю священнику **Іоанну Дигилеву**.

## ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Меблированныя комнаты „ЦЕНТРАЛЬ“ г. Спб.

Литейный пр., 18, четвертый отъ Невскаго, отъ 1 до 10 р. сут., мѣс. уст.

При этомъ №-рѣ подписчикамъ высылается продолженіе «Правильныхъ каноновъ» съ 89—104 стр.

Издатель свящ. С. И. Шлеевъ.

Редак. В. П. Медвѣцкій.